





🚂 Ethnofest ▶ 10ο Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας - Ethnofest

2 Δεκεμβρίου 2019 - 🚱

Οι ταινίες του Πανοράματος στις 20:15 [Σκοπελίτης ή το πλοίο]

Ο σκηνοθέτης, Γιώργος Γκόντζος, θα βρίσκεται μαζί μας.

Το πλοίο Σκοπελίτης τροφοδοτεί τη μη κερδοσκοπική γραμμή των Μικρών Κυκλάδων. Για 60 χρόνια εκτελεί το δρομολόγιό του μεταφέροντας τα απαραίτητα στους κατοί- κους των μικρών νησιών.

ΑΝΦΑΣ

Σκηνοθεσία: Collectif Cinemakhia

Οι σκηνοθέτιδες Μελίσσα Βασιλάκη, Μαίρη Μίχα και Εύα Πανταζοπούλου θα παρευρίσκονται στην προβολή.

Το ακρωτήριο Κόρακας στο νησί της Λέσβου βρίσκεται απέναντι από την τουρκική ακτογραμμή. Κάθε μέρα χιλιάδες μετανάστες αποβιβάζονται στις ακτές του και περπα- τούν μέχρι το χωριό της Κλειώς, το πρώτο βήμα για το ευρωπαϊκό τους ταξίδι. Μεταξύ απόρριψης και ταύτισης με τους σημερινούς εξορίστους, αυτές οι ιστορίες εναλλάσσο- νται και δίνουν το περιθώριο για ένα πολλαπλό παιχνίδι αντικατοπτρισμών.

[Skopelitis or the ship]

The director, Giorgos Gkontzos, will be joining us for the Q&A

The ship Skopelitis Express supplies the non profit line of Small Cyclades. For 60 years it has been running its course in order to provide the essentials for the inhabitants of the small islands.

[En Face]

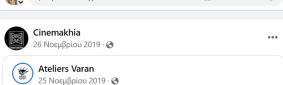
Director: Collectif Cinemakhia

The Directors Mary Micha, Eva Pantazopoulou, Melissa Vasilaki, will be attending.

Cape Korakas, on the island of Lesbos, faces the Turkish coastline. Each day, thousands of migrants land on its shores and walk to the village of Kleio, first step of their European journey. Between rejection and identification with today's exiles, these stories intertwine and give place to multiple games of mirrors.

At 20:15





- ACTU DES ANCIENS -

Le collectif franco-grec Cinemakhia présente son film "En face" lors du festival PriMed - le Festival de la Méditerranée en images. Au sein de ce collectif, une des réalisatrices, Marguerite Chadi, a participé à un atelier Varan en 2018.

Le film : Le cap Korakas, à Lesbos, fait face à la Turquie. Chaque jour, des milliers d'exilés débarquent sur cette plage et marchent jusqu'au village de Kleio, première étape de leur périple européen. Entre rejet et identification, l'arrivée de « ceux d'en face » bouleverse le village et ses habitants, dont les ancêtres, euxmêmes réfugiés, sont également venus « d'en face » par la mer. Ces histoires s'entrecroisent et donnent lieu à d'étonnants ieux de



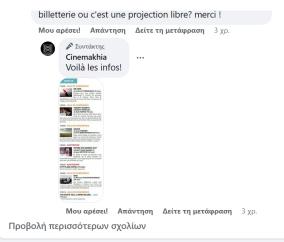


https://bit.ly/34VWbBY https://bit.ly/34TWtJu

"À l'occasion de cette projection particulière, trois des huit réalisateurs avaient fait le déplacement à Ploemeur : Lucia Bley, Marguerite Chadi et Eden Shavit. « Les détenus ont été touchés de la présence des réalisateurs. Les discussions qui ont suivi - pendant trois quarts d'heure - ont été très intéressantes. Les détenus voulaient tout savoir de la genèse du film, des conditions de tournage, de l'accueil que l'équipe avait reçu... », se réjouit Audrey Keraudran. Un intérêt qui conforte l'association « J'ai vu un documentaire » dans sa volonté de pérenniser une projection Fifig à la prison chaque été."

Δείτε τη μετάφραση









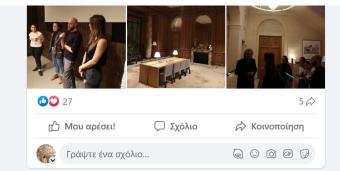
Le 21 octobre, le documentaire « En face » a été diffusé dans la salle de cinéma Charles Brabant dont le collectif Cinemakhia a bénéficié grâce à l'obtention de la bourse Brouillon d'un rêve délivrée par La Scam en 2018.

Cette projection suivie de questions/réponses était destinée aux personnes qui ont soutenu notre film lors du crowdfunding que nous avions lancé au printemps 2016. Un grand moment !

Merci à tous ceux qui ont cru à ce projet et qui, grâce à leur soutien, nous ont permis de le réaliser. Merci à nos proches, moins proches, ainsi qu'aux organismes CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée, La Scam, Fondation de France, Université Paris Diderot!

Δείτε τη μετάφραση







Le 20 octobre, le collectif Cinemakhia et les réalisateurs et réalisatrices du film Et nous jetterons la mer derrière vous - documentary film étaient à La Parole Errante à la Maison de l'Arbre pour une double projection / débat sur l'exil et l'hospitalité :

Deux films documentaires, tournés par deux collectifs, sur l'île de Lesvos, à quelques années d'écart - L'un écoute et croise les récits de personnes en migration qui passent et parfois habitent cette île, l'autre donne corps et lieu au premier village que les personnes en migration traversent en débarquant sur l'île et à ses habitant.e.s.

Voilà le départ de cette double/projection : à travers ces deux films, confronter les paroles de ceux et celles qui traversent ou habitent l'île de Lesvos, nos regards sur cette île, mais aussi la réalisation de films collectifs. L'île de Lesvos se situe en Grèce, en face des côtes turques, elle est un des points de passage de milliers de personnes en migration pour rejoindre L'Europe.

Programme

16h - Accueil et présentation des collectifs

16h30 - Projection de "Et nous jetterons la mer derrière vous" réalisé par Anouck Mangeat, Noémi Aubry, Clément Juillard et Jeanne Gomas

17h45 - Pause café

18h15 - Projection de "En Face", réalisé par le collectif franco-grec Cinemakhia

19h15 - Discussion / débat avec les réalisateurs et réalisatrices 20h - Apéro!

Et nous jetterons la mer derrière vous - Film documentaire- 72 min - 2015

Dans plusieurs pays du Moyen-Orient et de l'Asie centrale, on jette de l'eau derrière celui qui s'en va pour qu'il revienne en bonne santé. On les appelle, migrants, kaçak, metanastes alors qu'ils sont Aziz, Sidiqi, Housine, Younes. Nous traversons avec eux ces villes non-lieux et ces zones frontières, grandes comme des pays entiers. Du foyer au chaos de la Grèce en crise, en passant par les rues d'Istanbul. En filigrane de leur voyage, les rêves, les espoirs qu'ils portent. Il n'en est qu'à son début, et ne trouvera peutêtre jamais de fin. C'est l'histoire d'une Europe, de ses réalités, de ses frontières et de ses polices. C'est une histoire d'exil. Comment se raconter, dire son voyage, quand il s'agit de sa vie. Le film est cette rencontre, un voyage croisé qui permettrait la parole. A l'instar d'une frontière, de la langue, des statuts, des lieux possibles pour se voir, on se croise et on s'arrête. Un autre voyage commence alors. Et c'est l'eau de toutes les mers traversées que nous jetons derrière leurs pas

EN FACE - Film documentaire - 60 min - 2019

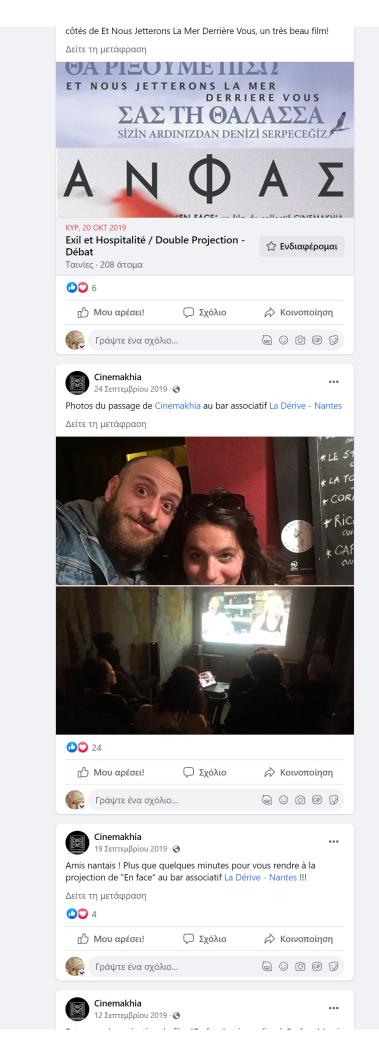
Le cap Korakas, à Lesbos, fait face à la Turquie. Chaque jour, des milliers d'exilés débarquent sur cette plage et marchent jusqu'au village de Kleio, première étape de leur périple européen. Entre rejet et identification, l'arrivée de « ceux d'en face » bouleverse le village et ses habitants, dont les ancétres, eux-mêmes réfugiés, sont également venus « d'en face » par la mer. Ces histoires s'entrecroisent et donnent lieu à d'étonnants jeux de miroir.

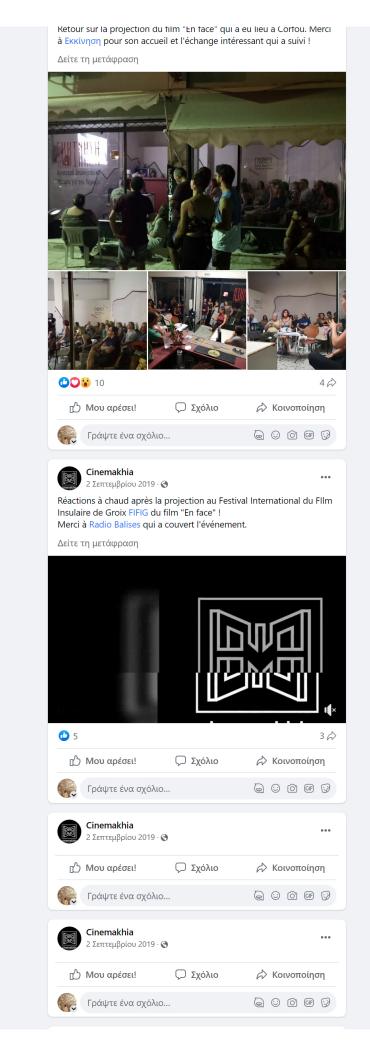
Δείτε τη μετάφραση

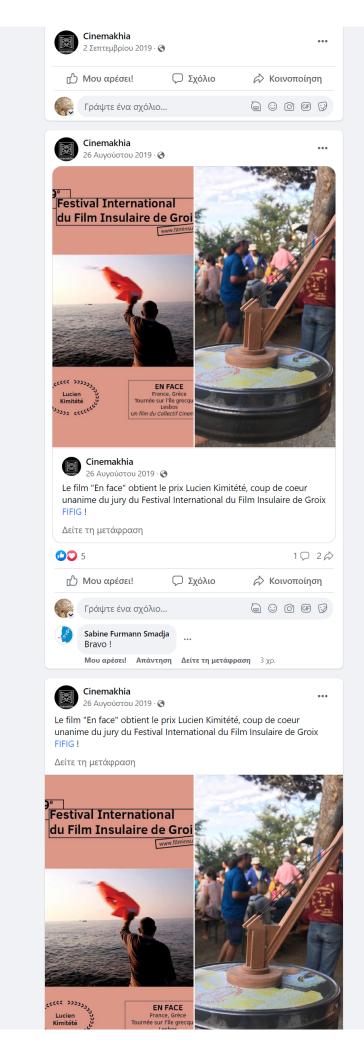






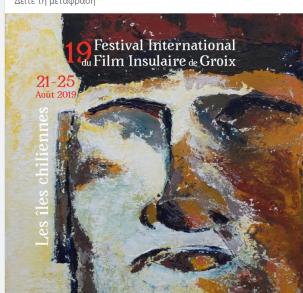


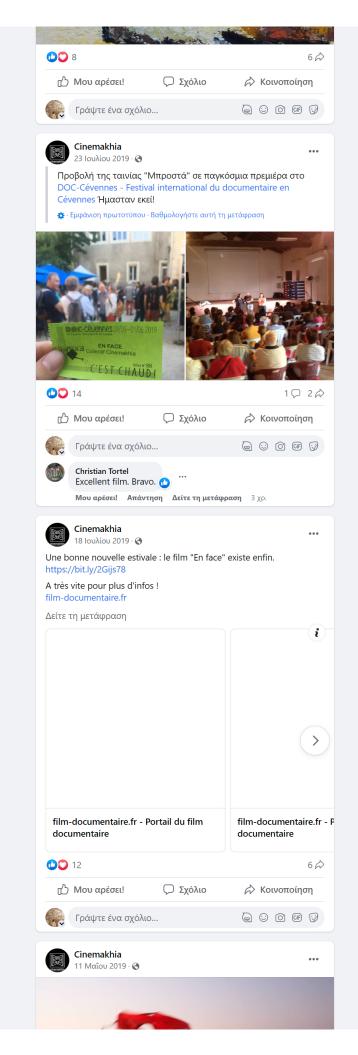




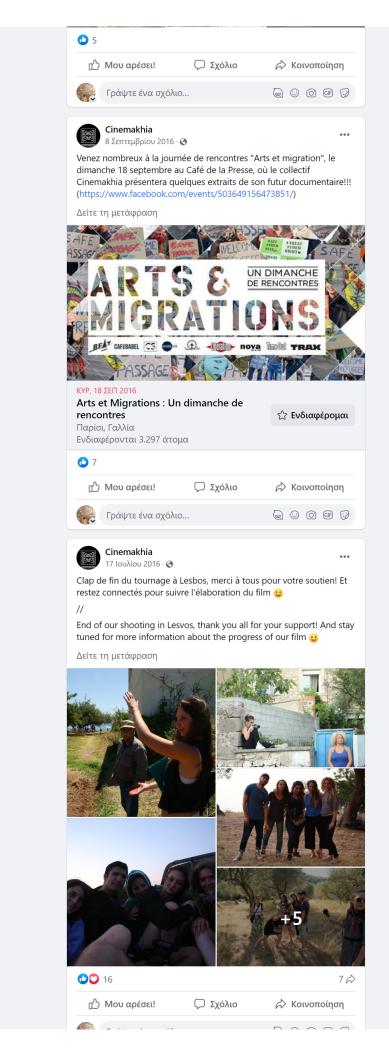


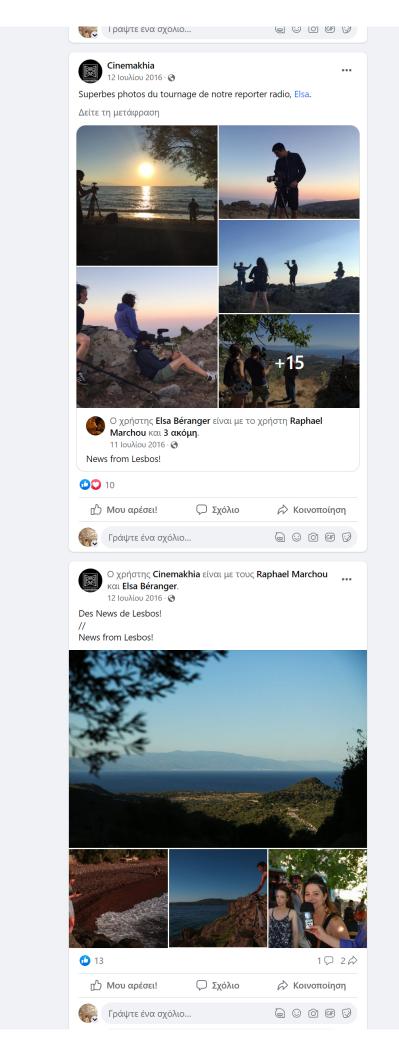












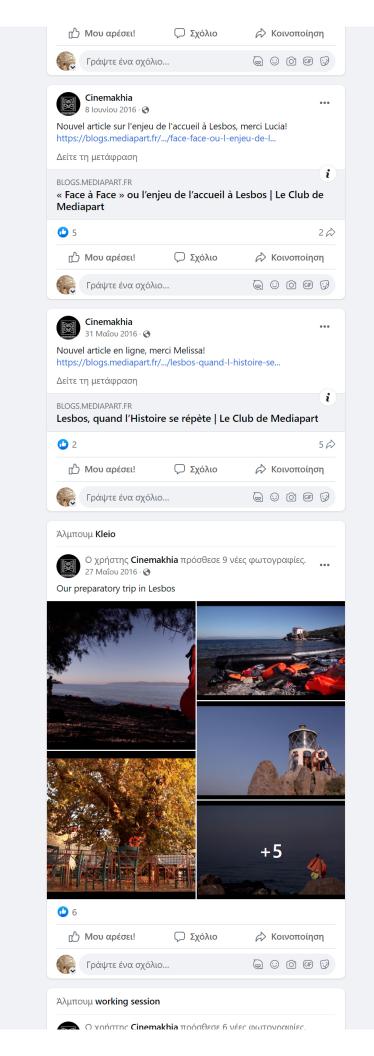


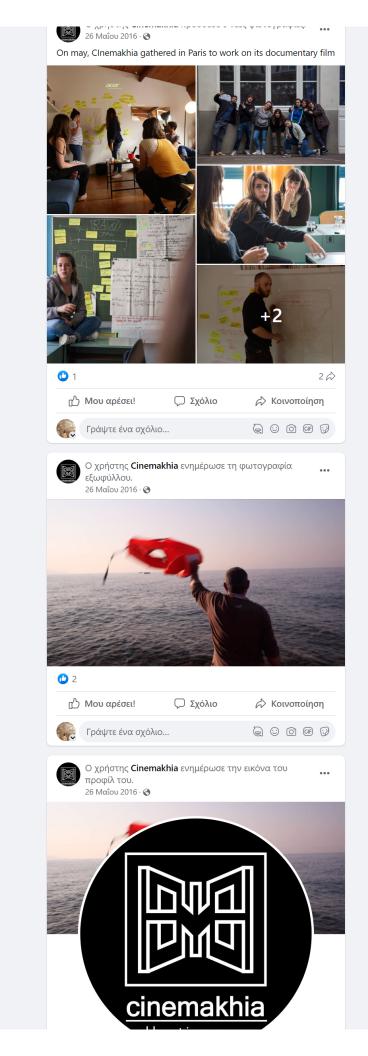


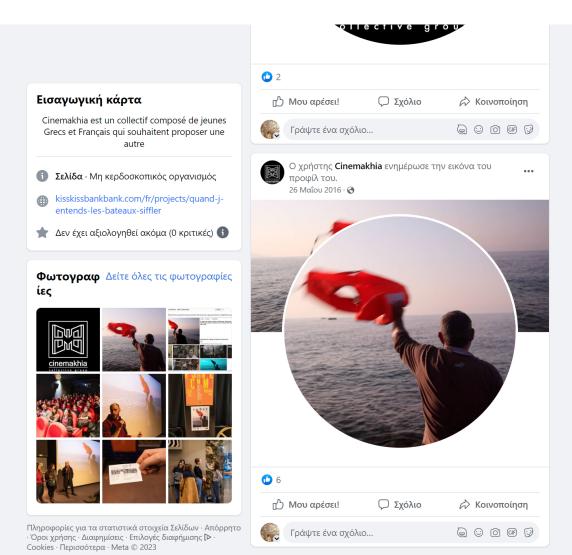
//

The Cinemakhia collective is leaving for Lesbos from 1st to 16th July. Thank you all for making this shooting come true! We will keep you informed on a regular basis throughout the shooting.









Ø